

# OFFENTLIG KONST

I NORRTÄLJE KOMMUN



NORRTÄLJE  
KOMMUN





# D

en offentliga konsten kan omfatta alltifrån fysiska objekt som skulptur, väggmålning till performance, tillfälliga installationer och sociala processer.

Den offentliga konsten finns i parker och grönområden, på gator och torg och på andra offentliga platser som bibliotek, skolor och äldreboenden. I denna folder hittar du den offentliga konsten som finns utomhus runt om i hela vår kommun.

Många gånger ägs och förvaltas den offentliga konsten av Norrtälje kommun men många privata initiativ har bidragit till offentlig konst på olika platser runt om i kommunen. Konstens roll i stadsrummet är viktig, dels som enskilda verk, men också i relation till platsen och människorna. Att tillföra konst i det offentliga rummet är ett sätt att utveckla och uppmärksamma en plats eller ett område. Den offentliga konsten är också identitetsskapande vilket bidrar till att skapa gemenskap och tillhörighet med en specifik plats.

Konsten får oss att reflektera över vår egen tid samtidigt som den ibland kan göra oss påmindna om det som en gång var. Konsten är en del av upplevelsen av våra gemensamma miljöer och en del av historien.

Välkommen att ta del av den i hela vår kommun!

Omslag:

## 1. LEO JANIS BRIEDITIS / Vågspel

Skulptur i stål. 1981.

Placering: Kristinagården, Hallstavik.

Ägare: Norrtälje kommun.

Född 1922 i Riga. Skulptör, målare och grafiker.

Utbildad på Kungliga konsthögskolan. Hans verk signifieras av stramt uppbyggda skulpturer i klara former som i sin tur ter sig organiskt.

Sedan 1960-talet utmärks hans produktion av monumentala arbeten i rostfritt stål. Offentliga arbeten i urval: Skulpturer på Johanneshovs isstadion, Polishuset i Stockholm. Enligt konstnären själv är Vågspel en rytmisk formgestaltning, där linjer och rörelser samspelar. Idén är hämtad från hav och vatten, där vågornas svall har sin mjukhet och tyngd i sitt evigt lagbundna spel. Skulpturen är i rostfritt, syrafast stål, och ytbehandlingen är mottaglig för ljus och dager från omgivningarna. Vågspel har sin plats på en sockel i planteringen framför huvudingången. Roslagen är platsen för upplevelsen och även platsen för konstverkets placering. Linjespelet i kompositionen vill påminna om havets och vattenytans rörelser genom tidevarvet.

## 2. BIGERT & BERGSTRÖM / Solsnäckan

Bronsfärgad spegelplåt. 2019.

Placering: Sjtöullstorget, Norrtälje.

Ägare: Norrtälje kommun.

Det sju meter höga konstverket Solsnäckan utsågs till det vinnande bidraget i mars 2018 i den tävling som utlystes hösten 2017 om att skapa en konstnärlig gestaltning på Sjtöullstorget. Duon Bigert & Bergström står bakom skapelsen, kända över stora delar av världen genom sin konst, bland annat "Solar Egg", som visats upp både i Sverige, USA, Frankrike och Danmark.

Besökarna kan gå in i snäckan, och där inne betrakta ljusets reflektioner i den pärlemorlackerade innerplåten. Högst upp, ovanför ljusinsläppet sitter en så kallad heliostat som programmerats av ingenjörer på KTH. Via dess inbyggda kristaller följer heliostaten solens gång och projicerar ned ljuset i snäckans mitt. Snäckan är också ett solur och skapar fullt med reflektioner över hela Sjtöullstorget. Man kan hitta sin egen favorittid och sitta i reflexen från solen just den tiden, på just den platsen. Idén till Solsnäckan kom från Tusensnäckan som finns levande i Östersjön, utanför Norrtäljes hamn.

Snäckan har som funktion att rena vattnet och genom att studera den kan forskarna utläsa hur havets sammansättning har förändrats genom historien.



### 3. EMELIE BJÖRCK / Rötter

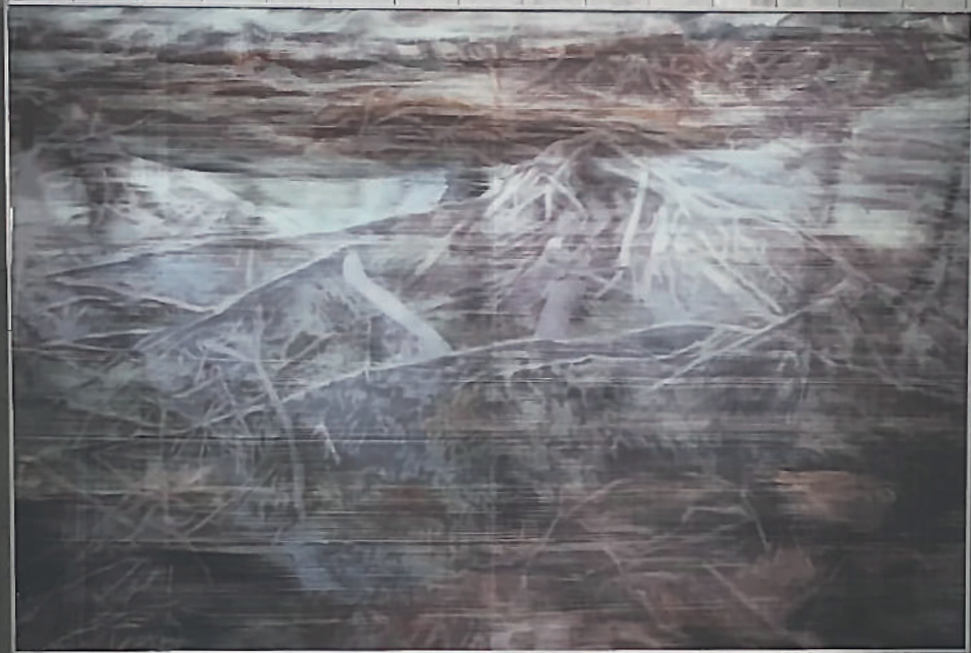
Printat glas. Ljuslåda. 2021

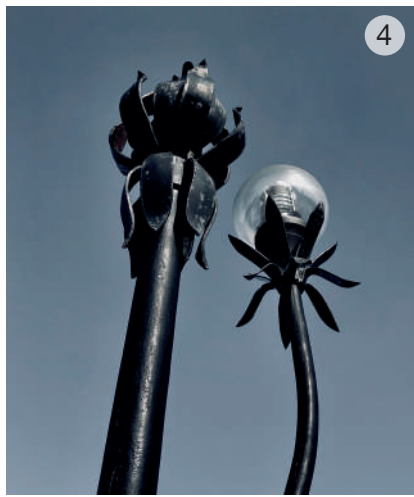
Placering: Kv4 Brädgården, Norrtälje.

Ägare: Arwidsro Samhällsfastigheter.

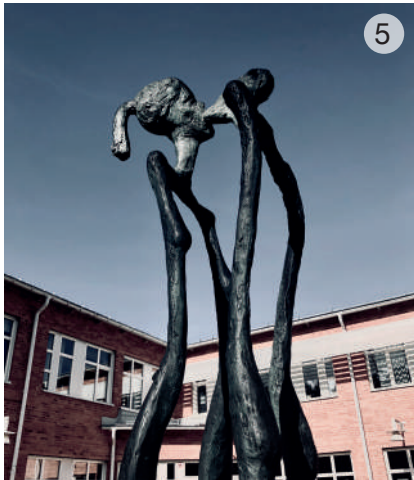
Verket "Rötter" beskriver en parallell berättelse. Två bilder ligger som en dubbelexponering på varandra och ger betraktaren möjlighet att befinna sig på två platser samtidigt. Som grund för bilden syns ett vattendrag, över detta ligger bild nummer två som en tunn hinna, likt ett raster eller mönster av grenar, rötter och förgreningar. Verket kan upplevas som en in och utandning där blicken växlar mellan de två bilderna. Denna meditativa upplevelse ger utrymme för reflektion och eftertanke. Bildens motiv bestäms inte heller av någon särskild skala, vilket ger betraktaren möjligheter att se motivet antingen som något mycket litet, ett utsnitt av skogsmark med olika mossor grenar och rötter, eller en annan möjlighet kan vara att föreställa sig bilden uppifrån, som en större struktur, likt ett vägnät, eller kanske ett blodomlopp.

Utgångspunkten i bägge fallen är att skapa en känsla eller förnimmelse av hur någonting växer fram. Något föränderligt tar nya vägar, med nya små rötter och utlöpare. Verket kan symbolisera hur en ny stadsdel tar form, och även hur naturen påverkas av hur vi människor lever. Betraktaren uppmuntras till egna reflektioner kring hur det beständiga möter det föränderliga. Vi kan påminna oss om hur mycket går att påverka medan annat förändras med vår acceptans. På så vis kan "Rötter" fungera som tröst för den enskilda individen i en ständigt föränderlig värld likväl som utgångspunkt för nya oväntade möten där nya kontakter kan uppstå. Med konstverket öppnas nya förutsättningar för dialog mellan människor.





4



5



6



7





8

**4. KONRAD NYSTRÖM / Livskraft**

Skulptur i järn. 1981.

Placering: Lommarskolan, Norrtälje.

Ägare: Norrtälje kommun.

**5. ANDERS JANSSON / Kärlekspar**  
Skulptur i brons. 2004.

Placering: Rodenskolan, Norrtälje.

Ägare: Norrtälje kommun.



9

**6. ÅSA ÖSTLUND / Sjöfares sten**

Skulptur i Vätögranit. 2000.

Placering: Älmsta.

Ägare: Norrtälje kommun.

En av fem Millennieskulpturer.

**7. MONIKA SÄTER / Vindflöjlar**

Skulptur i målad stål. årtal okänt.

Placering: Skyttegatan, Norrtälje.

Ägare: Roslagsbostäder.

**8. KONRAD NYSTRÖM / Nils Ferlin**

Skulptur i järn. 2000.

Placering: Nils Ferlins Gränd, Norrtälje.

Ägare: Norrtälje kommun.



10

**9. JONAS FREDLUND / Sju sjöar**

Skulptur i Vätögranit. 1999.

Placering: Köpmannagatan, Rimbo.

Ägare: Norrtälje kommun.

En av fem Millennieskulpturer.

**10. KONRAD NYSTRÖM / Öst-Väst**

Relief i järn. 1985.

Placering: Öströms Gränd, Norrtälje.

Ägare: Norrtälje kommun.



11. EUGENIUS BUDRYS / utan titel

Väggmålning i emalj. 1983.

Placering: Väddö Folkhögskola.

Ägare: Stiftelsen Väddö Södertörn Folkhögskolor.

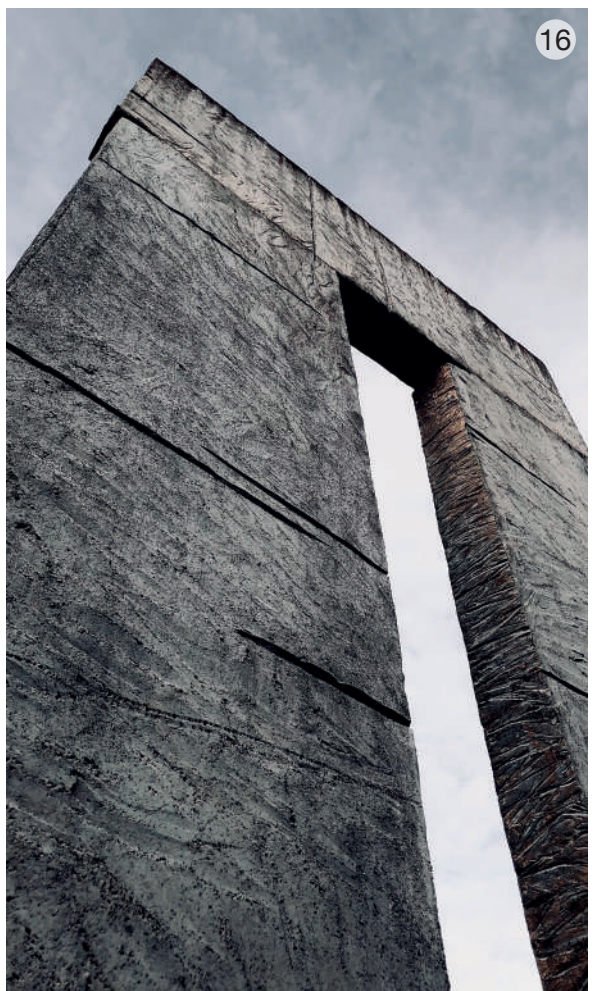


## 12. MARIA BAJT / Sånger till Sirenerna

6 havsgudinnor: Ran, Sedna, Yemoja, Naunet, Anfitrite & Anahita. Måleri på plywood. 2020.

Placering: Hamnpromenaden, Norrtälje.

Ägare: Norrtälje kommun.







*Föregående uppslag:*

**13. KARIN ULVSDOTTER / Växthus**

Skulptur i Vätögranit. 2001.

Placering: Uppsalavägen, Hallstavik.

Ägare: Norrtälje kommun.

En av fem Millennieskulpturer.

**14. LO A MÅNSSON / Livsstenen**

Skulptur i Vätögranit. 2000.

Placering: Harg, Vätö.

Ägare: Norrtälje kommun.

En av fem Millennieskulpturer.

**15 ALF OLSSON / Uppenbarelsen**

Skulptur i Corténstål. 2014.

Placering: Edsbroparken, Edsbro.

Ägare: Edsbro Hembygdsföreningen.

**16. BJÖRN ERLING EVENSSON / Portal**

Skulptur i betong. 1996.

Placering: Norrtälje Sjukhus.

Ägare: Stockholms Läns Landsting.

**17. HERMINE KELLER / I väntan på tåg.**

Skulptur i brons. 2017.

Placering: Järnvägsparken, Rimbo.

Ägare: Norrtälje kommun.

**18. BENGT GRANDIN / Vinge**

Rörlig skulptur i stål. 2000.

Placering: Societetsparken, Norrtälje.

Ägare: Norrtälje kommun.

En av fem Millennieskulpturer.

**19. ANDERS JANSSON / Monument över Balternas flykt**

Skulptur i brons och Vätögranit. 2014.

Placering: Societetsparken, Norrtälje.

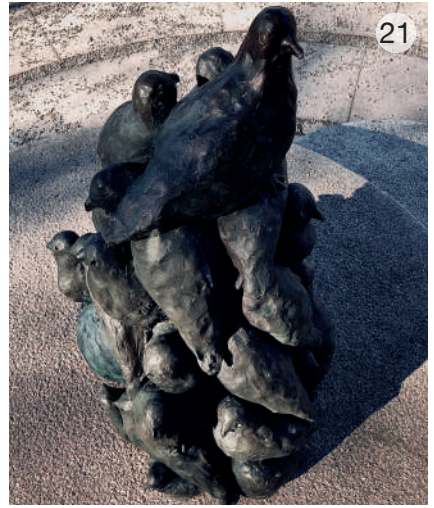
Ägare: Norrtälje kommun.

**20. ROLAND PERSSON / Paus**

Skulptur i Aluminium. 2015.

Placering: Galles Gränd 7, Norrtälje.

Ägare: Norrtälje kommun.



21







**21. KLARA KRISTALOVA / Flickan som försvann**

Skulpturgrupp bestående av  
”Flicka och blomma”, ”Under”, ”Svanen”, ”Pöl”,  
”Röse” och ”Flyg fula fluga flyg”.

Patinerad brons. 2011.

Placering: Gustav II Adolfs Park, Norrtälje.

Ägare: Norrtälje kommun.



**22. ÖRJAN ASPLUND / Huggen sten**

Fontän i Vätögranit. 1990-talet.

Placering: Centrumtorget, Hallstavik.

Ägare: Norrtälje kommun.

**23. HERMINE KELLER / Apa**

Skulptur i brons. 2010.

Placering: Societetsparken, Norrtälje.

Ägare: Norrtälje kommun.

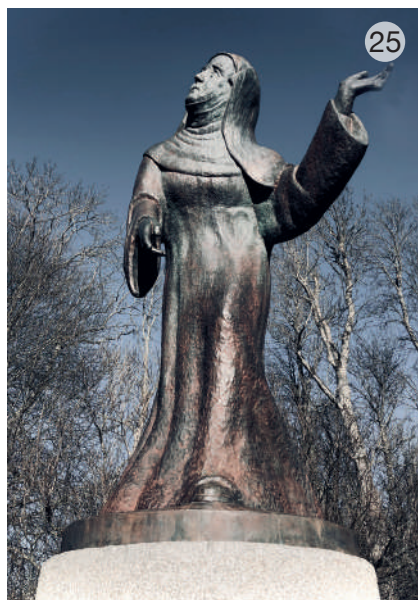


**24. STIG BLOMBERG / Tummelisa**

Skulptur i marmor. 1947.

Placering: Roslagsparken, Norrtälje.

Ägare: Norrtälje kommun.



25. CARINA ARI / Heliga Birgitta

Skulptur i brons. 1962.

Placering: Finsta gård, Finsta.

Ägare: Norrtälje kommun.

26. HARRY MODIN / Vattenlek

Skulptur i sten, fontän. 1991.

Placering: Flygfältet, Norrtälje.

Ägare: Norrtälje kommun.

27. TORGNY LARSSON / Vattenpelare

Skulptur i koppar. 1996.

Placering: Norrtälje Sjukhus.

Ägare: Region Stockholm.

28. LARS MATTSON / Skötbåt

Singötyp i konstsmide. 1996.

Placering: Postroddsmonumentet i Grisslehamn.

Ägare: Roslagens Sjöfartsförening.

29. BENGT GRANDIN / Utan titel

Väggmålningar i emalj. 1982-83.

Placering: Hallstaviks torg, Hallstavik.

Ägare: Roslagsbostäder.



### 30. INGEGERD MÖLLER

& ÅKE PALLARP / Arkeologiska förvillelser

Skulpturgrupp i sten. 1991.

Placering: Flygfältet, Norrtälje.

Ägare: Norrtälje kommun.



### 31. LENA LERVIK / Mathilda

Skulptur i brons. 1999.

Placering: Danskes Gränd, Norrtälje.

Ägare: Roslagen Sparbank.



### 32. ULV KYLBERG / Postens gång

Mosaikvägg. 1950.

Placering: Kyrkogatan, Norrtälje.

Ägare: Centrumfastigheter.

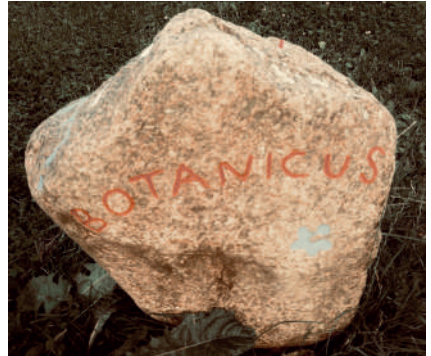
### 33. LINDSTRÖMMS KUMMEL

Minnesmärke 2009.

Hatten av koppar utförd av konstmeden  
Jan Mattson, Tierp.

Placering: Hamnplanen, Grisslehamn.

Ägare: Roslagens Sjöfartsminnesförening.



### 34. PYE ENGSTRÖM / Mormor

Lekskulptur i betong. 1981.

Placering: Skederids skola, Finsta.

Ägare: Norrtälje Kommun.

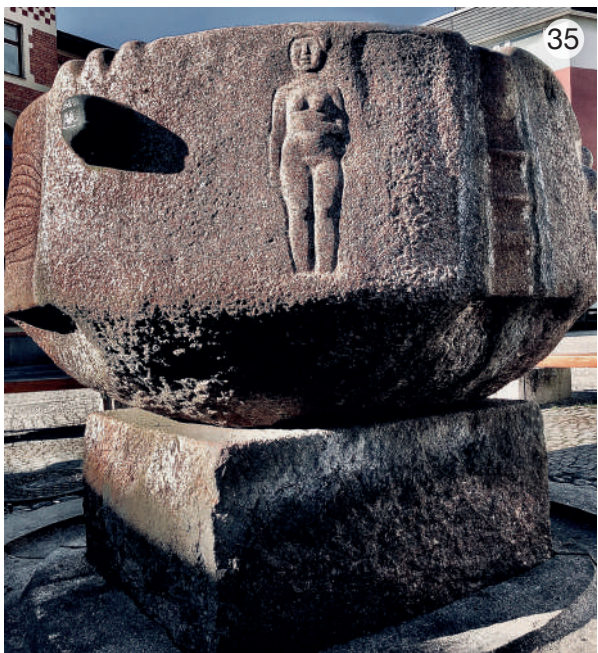
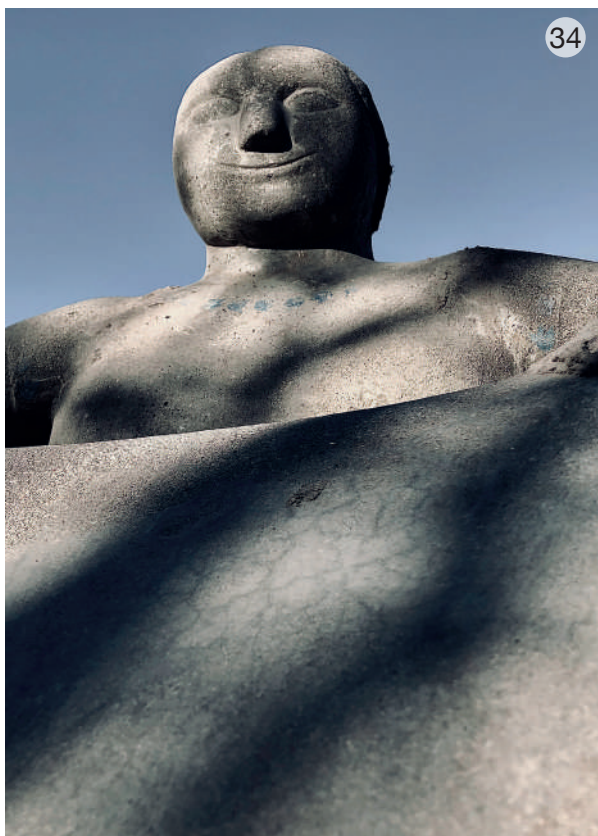
### 35. HÅKAN BONDS / Havsstenen

Skulptur i Vätögranit, fontän. 1959.

Placering: Lilla Torget, Norrtälje.

Ägare: Norrtälje kommun.



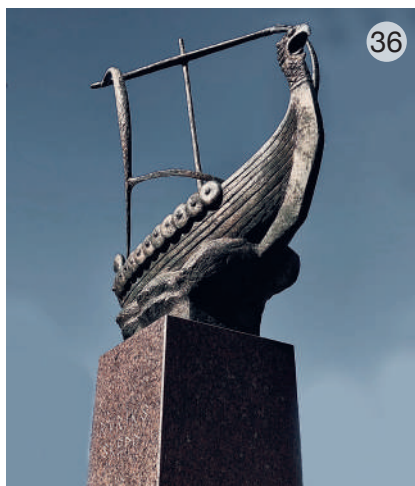


**36. CLARENCE BLUM / Ruriks skepp**

Skulptur i brons, fontän. 1974.

Placering: Bergsgatan, Norrtälje.

Ägare: Norrtälje kommun.



**37. EUGEN KRAJCIK / Folkflinet**

Skulptur i corténstål. 1989.

Placering: Skvallertorget, Norrtälje.

Ägare: Norrtälje kommun.



**38. SIVERT LINDBLOM / Fontän med tre mindre skulpturer**

Skulpturgrupp i järn. 2006.

Placering: Kyrkogatan, Norrtälje.

Ägare: Norrtälje kommun.

**39. PERCY ANDERSSON / Rospigan**

Skulptur i trä. 1981.

Placering: Väddö Folkhögskola.

Ägare: Stitelsen Väddö folkhögskola, Älmsta.







40



43



41



42



44



45



#### 40. OLLE ADRIN / Idoghetens brunn

Leksulptur i betong. 1953.

Placering: Kvisthamraskolan, Norrtälje.

Ägare: Norrtälje kommun.

#### 41. CHRISTIAN PARTOS / Prinsarna på slottet

Fontän i brons och koppar. 1994.

Placering: Stora Torget, Norrtälje.

Ägare: Norrtälje kommun.

#### 42. EUGEN KRAJCIK / Totempåle

Skulptur i järn. 1988.

Placering: Centrumhusets gård, Norrtälje.

Ägare: Centrumfastigheter.

#### 43. LEO JANIS BRIEDITIS / Rådhuset Norrtälje

Relief i järn. 1981.

Placering: Kommunhuset, Norrtälje.

Ägare: Norrtälje kommun.

#### 44. EUGEN KRAJCIK / Stilleben med arkitektur

Skulptur i betong. 1986.

Placering: Öster Knutby, Norrtälje.

Ägare: Brf Höken 3.

46



#### 45. OLOV TÄLLSTRÖM / The Spotlight Kid

Skulptur i diabas, fiberljus. 2011.

Placering: Billborgsparken, Norrtälje.

Ägare: Norrtälje kommun.

#### 46. KRISTINA JANSSON / Bulldogg

Skulptur i betong. 1998.

Placering: Olika platser, Hallstavik.

Ägare: Norrtälje kommun.

## STADSRÖRA / Konstaktioner & händelser 2017 - 2021.

Placering: Norrtälje kommun.

Ägare: Norrtälje kommun & Stadsröra.



STADSRÖRA är en interdisciplinär konstgrupp och ett deltagarbaserat offentligt verk som funnits i Norrtälje sedan 2018. Konstgruppen består av scenkonstnären Helena Lambert (konstnärlig ledare och projektledare), koreografen/filmaren Sara Lindström, landskapsarkitekten Susanna Lundberg och scenografen Åsa Norling. Gruppens samlade kompetens ligger till grund för undersökandet av hur temporär konst kan spegla invånarnas tankar om staden och driva samtal om staden i staden. De utför sina invånardialoger genom olika former av konstaktioner så som experimentella guideturer, happenings, pop-up events och temporära audiella och visuella gestaltningar i det offentliga rummet.

STADSRÖRA sker i samarbete med Norrtälje Konsthall och Samhällsbyggnadskontoret, Norrtälje kommun och med stöd av Region Stockholm.

Bilden visar en konstaktion/konsthändelse på Stockholmsvägen i juni 2020 då finska medborgare aktiverar sitt konstverk "Finskt förvaltningsområde" som ingår i STADSRÖRAS konstvandring "Vart är vi på väg? "Vad väntar vi på?"



ffentlig konst är en viktig del i vår samhällsplanering och utveckling av hela kommunen. Ett exempel är utvecklingen av Norrtälje hamn, där planeras konst inom kvarter och gårdar såväl som på allmänna platser med både privata som kommunala initiativ.

Det första konstverket i hamnen invigdes den 11 juni 2019, Solsnäckan av konstnärduon Bigert & Bergström. Övre Bryggårdsgärdet, Rimbo, Hallstaviks badhus är några exempel på områden där konsten kommer ta plats i framtiden. Kommunen bidrar också med tillfällig offentlig konst och den kan se ut på olika sätt. 'Konst i Ån' är en återkommande utställning varje sommar där olika konstnärer deltar med sina verk både i och utanför ån. 2020 bjöd STADSRÖRA in till en 2 km lång konstvandring från Norrtälje Busstation till Campus Roslagen. Utställningen tog upp frågor som hur vi upplever miljöerna och stämningarna längs med sträckan, och hur vill vi att just den här delen av staden kan utvecklas.



Konst är ingenting annat än ett sätt att se.  
*Alberto Giacometti*

## KONTAKTUPPGIFTER

Norrtälje kommun  
Box: 800, 761 28 Norrtälje  
Telefon: 0176-710 00  
E-post: [kontaktcenter@norrtalje.se](mailto:kontaktcenter@norrtalje.se)



[norrtalje.se](http://norrtalje.se)